

Schriftenreihe für Künstlerpublikationen · Band 1

Buch | Medium | Fotografie

Eine Dokumentation der Internationalen Tagung
am 21. und 22. Februar 2003, anlässlich der Ausstellung
„Ars Photographica. Fotografie und Künstlerbücher“
im Neuen Museum Weserburg Bremen.
(1. Dezember 2002 bis 9. März 2003)

Herausgeber der Schriftenreihe:
Universität Bremen,
Forschungsstelle Osteuropa an der Universität Bremen,
Neues Museum Weserburg Bremen

Band 1 in Kooperation mit dem
Institut Cultural Studies in Art, Media and Design
an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich

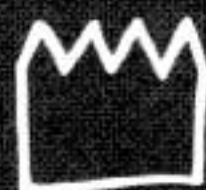


► **Forschungsstelle Osteuropa**

HGKZ

HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG UND KUNST ZÜRICH
ZÜRCHER FACHHOCHSCHULE

NEUES
MUSEUM
WESERBURG
BREMEN



Inhaltsverzeichnis Table of contents

Sigrid Schade/ Anne Thurmann-Jajes	Buch Medium Fotografie	9
	Book Medium Photography	15
Herta Wolf	Das Paradigma Fotografie als Grundlage konzeptueller Strategien in Künstlerpublikationen der 60er/70er Jahre	21
	The Paradigm Photography as the Basis for Conceptual Strategies in Artists' Publications during 1960s and 70s	40
Robert Rainwater	Artists & Photographs	56
	Artists & Photographs	59
Anne Thurmann-Jajes	Künstlerpublikationen und ihre Öffentlichkeiten	61
	Artists' publications and their publics	71
Lech Lechowicz	Medienkunst und Künstlerbücher in Polen (1970–2000)	79
	Media Art and Artists' Books in Poland (1970–2000)	90
Klaus Honnef	Fragwürdige Referenzen	99
	Questionable References	109
Barbara Lange	Soap zwischen Buchdeckeln: Nan Goldin Die Ballade von der sexuellen Abhängigkeit (1986)	119
	Soap between Book Covers: Nan Goldin The Ballad of Sexual Dependency (1986)	159
Abigail Solomon-Godeau	Aus den Archiven und auf die Straße: The Fae Richards Photo Archive	169
	Out of the Archives and into the Streets: The Fae Richards Photo Archive	183