

Inhaltsverzeichnis

Michael Glasmeier	Künstler schreiben – Zur Einführung	9
<i>Künstler als Wissenschaftler</i>		
Elke Bippus	PANAMARENKO: Aneignungen und Transformationen im Spannungsfeld von Kunst und Wissenschaft	25
Annette Tietenberg	Das Leben als Zwangslage – Bernhard und Anna Blumes Selbstinszenierungen einer nicht durchschaubaren Fremdbestimmung	41
Annelie Lütgens	Die Kunst des Gehens – die Kunst des Aufzählens Methoden künstlerischer Wissenschaft bei Francis Alÿs und Vorläufern	59
Thomas Kapielski	T. S.	77
<i>Künstler als Kunsthistoriker</i>		
Sabine Kampmann	How to Look at Ad Reinhardt?	85
Thomas Wagner	Richard's rich art – Künstler als Kunsthistoriker: Richard Hamilton	99
Gabriele Mackert	A la limite du vrai et du faux	119
Maike Aden	Eine Beck'statische Hommage an Bas Jan Ader	143
Thomas Köhler	Jeff Wall – Texte und Botschaften	159

Künstler als Schriftsteller

Joseph Imorde	Michelangelo – Dichter, Dulder, Deutscher	171
Felix Krämer	Félix Vallotton. Maler, Grafiker, Schriftsteller	187
Gaby Hartel	Schreibend mit den Fingern sehen: Agnes Martin als Schriftstellerin	205
Belinda Grace Gardner	Der Fluch der Erato – Emmett Williams’ mehrspuriges Spiel mit der Sprache der Bilder und den Bildern der Sprache	219
Julia Wallner	Jenny Holzers Truisms – Sprache, Sprachkritik und die Liebe zur Wahrheit	231
Benjamin Meyer-Krahmer	Dieter Roth – Ein Schriftsteller als Künstler	245